

ANIMATIONS de DECEMBRE 2026

MARDI 1er Salle des Fêtes	Joyeuse animation par les comédiens du <i>Petit Théâtre du Relais</i> !
JEUDI 3	Balade à thème : Vampires, Monstres, Morts vivants <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
VENDREDI 4	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 8 Maison des Associations	Conférence : Voyage au pays du dragon, figure emblématique de l'Asie par M. Cyril Herrou, conférencier national Le dragon d'Asie orientale est apparu il y a plus de 5000 ans. A la différence de son homologue occidental, perçu comme une créature maléfique et cracheuse de feu, le dragon chinois incarne l'énergie vitale universelle et l'élément aquatique. Nous vous proposons un voyage dépaysant, haut en couleurs, au fil de l'histoire iconographique du dragon, de la préhistoire jusqu'à nos jours, à travers des œuvres majeures appartenant aux collections du musée national du Palais de Taipei à Taïwan. Jades finement ciselés, bronzes rituels, costumes de théâtre ou peintures à l'encre : cette conférence offre l'occasion d'apprécier les arts impériaux tout autant que les formes populaires contemporaines.
JEUDI 10	Randonnée d'une ½ journée (après-midi) : La Frette-sur-Seine <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 11	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 15 Maison des Associations A 13h30	Conférence : Comment sommes-nous passés de l'architecture et des arts du Moyen-âge à la Renaissance ? par M. Mathieu Lours, Professeur agrégé et Docteur en histoire, enseignant à l'Université de Cergy-Pontoise Un Moyen-Âge marqué par le gothique et une Renaissance caractérisée par le retour aux formes de l'antiquité. Si on sait bien différencier ces deux courants de l'art occidental, comment et pourquoi sommes-nous passés de l'un à l'autre ? En Italie, on assiste dès le début du XIV ^e siècle à une mutation portée par des peintres comme Giotto ou Duccio, mais il faut attendre le XV ^e siècle pour que, dans la Florence des Médicis s'opèrent des basculements décisifs. En France et dans le Nord de l'Europe, c'est même au début du XVI ^e siècle que le mouvement s'opère alors qu'à Rome triomphent Raphaël et Michel-Ange. Le passage du Moyen-Âge à la Renaissance est complexe et n'était en rien écrit d'avance. Quelles évolutions culturelles, politiques et intellectuelles ont permis son triomphe dans l'Europe entière ?

Nous vous remercions de payer votre cotisation annuelle avant le 31 Décembre 2026 : 35 € par personne

Joyeux Noël et Meilleurs Vœux pour l'année 2027

IMPORTANT : Le nombre de places à la Maison des Associations est limité. Si vous vous êtes inscrit à une conférence et que vous ne pouvez plus venir, nous vous remercions d'en avvertir Elisabeth Rameau par email (adresse : bab095@yahoo.fr).