

ANIMATIONS de NOVEMBRE 2026

MARDI 3 Maison des Associations	<p>Conférence : Le pouvoir de la musique par M. Tibère Popovici musicien, chef d'orchestre et chef de chœur</p> <p>Depuis l'Antiquité, la musique est reconnue pour son pouvoir d'agir sur les émotions et les comportements humains. À certaines époques, la musique instrumentale ainsi que la musique vocale non explicitement verbale (comme dans les vocalises), fut considérée comme dangereuse car perçue comme capable d'influencer ou de bouleverser l'ordre établi.</p> <p>L'oratorio de Haendel <i>Alexander's Feast</i> (Le Festin d'Alexandre), inspiré du poème de John Dryden, est construit comme une démonstration progressive du pouvoir de la musique. L'œuvre célèbre ce pouvoir à travers le personnage du musicien Timothée, dont le chant guide les passions d'Alexandre le Grand, démontrant ainsi la capacité de l'art musical à exalter, apaiser ou bouleverser les âmes.</p> <p>Au cours de cette rencontre, nous écouterons de nombreux extraits musicaux commentés. Ce seront des moments d'écoute mais aussi d'échange, afin de partager nos impressions.</p>
JEUDI 5	<p>Randonnée d'une 1/2 journée (après-midi) : Pantin, Canal de L'Ourcq <i>Responsable : Annie Wdowiak</i></p>
VENDREDI 6	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
MARDI 10 Maison des Associations	<p>Conférence : Le noir et blanc de Sebastiao Salgado par M. Edouard Barra, photographe, enseignant-formateur à l'université de Dijon</p> <p>L'année 2025 a vu la disparition d'une des grandes figures de la photographie en noir et blanc de notre siècle. Son travail et ses engagements lui ont valu de multiples récompenses et reconnaissances. En 2016, Sebastião Salgado avait rejoint l'Académie des Beaux-Arts de Paris dans la section Photographie et avait été nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Photo-reporter atypique, engagé pour la préservation de la nature, Sebastiao Salgado est l'un des photographes dont on peut tout de suite identifier la paternité de l'image. Quel est son parcours et pourquoi son style est-il reconnaissable entre tous ? Cette conférence tentera d'apporter quelques éléments de réponse et de rendre hommage à ce grand monsieur.</p>
VENDREDI 13	<p>En matinée CHORALE – Répétition générale du concert à l'Eglise Saint-Louis Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
DIMANCHE 15 à 15 H	<p>CONCERT en l'Eglise Saint-Louis de Deuil-La-Barre "Musique en Chœurs" Avec les choristes du "CHOEUR DU RELAIS" et des "VOIX DU LAC"</p>
MARDI 17 Salle des Fêtes	<p>Spectacle musical par Alain Devillard et quelques autres participants du club</p>
JEUDI 19	<p>Balade à thème : 6^e arrondissement <i>Responsable : Guy Steinbach</i></p>
VENDREDI 20	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
MARDI 24 Maison des Associations	<p>Conférence : Fous de Cézanne, Cézanne et nous au Grand Palais par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale</p> <p>Paul Cézanne (1839-1906) est à juste titre considéré comme l'un des "Pères de l'Art moderne". L'exposition «Cézanne et nous» cet automne au Grand-Palais présentera un panorama inédit d'artistes sur lesquels le peintre a exercé une influence déterminante au cours du XXe et du XXIe siècle. Cette exposition va raconter l'influence fondamentale de ce peintre et celle, à contre-courant, des artistes qui se sont revendiqués de lui, et en ont fait "notre père à tous" selon Picasso. Se sont ainsi construites des représentations mouvantes, complexes et parfois contradictoires, d'un artiste rejeté par les Beaux-arts mais devenu l'un des piliers de l'art moderne occidental. Structure, couleur, espace-temps sont autant de sujets sur lesquels Cézanne a médité et qui ont été explorés à sa suite par Paul Gauguin, Henri Matisse, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Joan Mitchell et bien d'autres. Leurs créations plastiques, figuratives ou abstraites, toujours radicales, sont autant d'hommage à l'art sans concession du Maître d'Aix-en-Provence.</p>
JEUDI 26	<p>Randonnée d'une ½ journée (matin + restaurant) : Boran <i>Responsable : Annie Wdowiak</i></p>
VENDREDI 27	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>