

Programme 2026



ANIMATIONS d'AVRIL 2026

JEUDI 2	Rando d'une journée : Magny en Vexin <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 3	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 7 Maison des associations	Conférence : Le cinéma des années 30 , par M. Stéphan Krézinsky, enseignant-formateur spécialiste de cinéma Nous vous proposons d'élargir la séance consacrée à Jacques Prévert en passant en revue le cinéma français des années 30, années au cours desquelles Prévert participa pour les cinéastes Renoir, Grémillon et surtout Marcel Carné. Pour Carné, Prévert signa deux grands classiques avec Jean Gabin : Quai des Brumes et Le Jour se Lève. Les années 30 c'est l'un des âges d'or du cinéma français avec ses héros issus de la classe ouvrière. Gabin y est à l'honneur avec les films susnommés et ceux de Julien Duvivier et Renoir. Nous y verrons aussi les films de Marcel Pagnol et de Jean Vigo. Tous les classiques de cette décennie ont été réalisés par une douzaine de réalisateurs au ton différent, mais qui ont surtout bien des points communs. Cela vient bien sûr du contexte historique et social mais aussi de la qualité des textes car les mêmes grands scénaristes travaillaient pour les uns et les autres : citons ainsi Henri Janson, Charles Spaak, sans oublier Jacques Prévert ; et puis il y a les réalisateurs qui écrivaient leurs propres films, comme Marcel Pagnol, Sacha Guitry et, parfois, Jean Renoir.
MARDI 14 Maison des associations	Conférence : Les découvertes liées à la restauration de Notre-Dame , par M. Mathieu Lours, Professeur agrégé et Docteur en histoire, enseignant à l'Université de Cergy-Pontoise Notre-Dame de Paris a été redécouverte grâce au chantier titanesque qui a permis de la restaurer en cinq ans. Les acteurs du chantier scientifique, les architectes et les artisans qui ont brillamment travaillé à la rendre aux fidèles et aux visiteurs ont pu ausculter différentes parties de l'édifice qui étaient jusque-là restées invisibles. Ensemble nous découvrirons ce que nous a appris cet impressionnant chantier, non seulement pour Notre-Dame, mais aussi pour les autres édifices gothiques.
JEUDI 16	Balade à thème : Montreuil <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
MARDI 21	VACANCES SCOLAIRES du 18 au 3 mai
JEUDI 23	Rando d'1/2 journée (matin + pique-nique) : Ronquerolles <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
MARDI 21	VACANCES SCOLAIRES du 18 au 3 mai

ANIMATIONS de MAI 2026

MARDI 5 Salle des fêtes	Repas du club
JEUDI 7	Rando d'une journée : Blaincourt-Lès-Precy <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 8	VICTOIRE de 1945
MARDI 12 Maison des Associations	Animation : Dérèglement climatique, pourquoi et comment réagir ? par M. Alain Devillard Notre civilisation est menacée d'un épuisement des ressources et d'une augmentation des pollutions, à cause des actions humaines. Le dérèglement climatique est maintenant une réalité partout dans le monde et ce n'est que le début des bouleversements profonds que va subir notre civilisation partout dans le monde. Quelles en sont les origines ? Quand a-t-on découvert la nature des problèmes ? Qu'a-t-on fait pour éviter une catastrophe pour l'humanité ? Que peut-on faire au niveau individuel ?
JEUDI 14	ASCENSION
VENDREDI 15	Pont de l'Ascension
MARDI 19 Maison des Associations	Conférence : La musique de films , par M. Stéphan Krézinsky, enseignant-formateur spécialiste de cinéma La musique joue un rôle fondamental dans l'impact d'un film. Nous verrons ensemble comment la musique vous parle et ce qu'elle vous suggère comme images ou ambiances... et la manière dont les cinéastes corroborent ou contredisent ce qu'on anticipe du rôle de la musique. La musique a plusieurs fonctions fort différentes selon les films et les réalisateurs : nous découvrirons la musique d'accompagnement (abordée à travers les films d'Hitchcock et de Bergman) ; puis la musique qui s'inscrit en contrepoint des images ; enfin la musique comme personnage. Nous nous attarderons aussi sur deux cinéastes qui ont une utilisation de la musique toute personnelle et, on peut le dire, révolutionnaire : Luis Bunuel et Stanley Kubrick.
JEUDI 21	Balade à thème : Sèvres <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
VENDREDI 22	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 26 Maison des Associations	Conférence : Vassili Kandinsky et la musique des couleurs par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale Nous ferons suite à une grande exposition du Centre Pompidou présentée récemment à la Philharmonie de Paris pour évoquer l'influence majeure de la musique sur un grand artiste du XXème siècle. Vassili Kandinsky (1866-1944) est un des fondateurs de l'abstraction en peinture. Théoricien et amoureux de la couleur, il en ressent profondément les effets, tant émotionnels que physiques. Ainsi, la musique lui procure des sensations colorées, qu'il essaye de traduire dans ses toiles, véritables véhicules d'une capacité rare et encore mystérieuse : la synesthésie. Nous verrons ainsi comment sa sensibilité proprement mystique et musicale est transcrite sous une forme vibrante sur la toile, telle l'expression des drames et des joies de la vie.
JEUDI 28	Rando 1/2 journée après-midi : Ermenouville, Le Bois de Perthe <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 29	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations

ANIMATIONS de JUIN 2026

MARDI 2 Maison des Associations	Animation : Panem et circenses par M. Daniel Gaillet Daniel Gaillet nous propose un voyage captivant chez les romains, avec un retour aux sources de pratiques devenues légendaires : le fameux "du pain et des jeux". Le Munus était à l'origine un combat en armes pour honorer un mort, un sacrifice pratiqué sur la tombe d'un défunt pour lui permettre de survivre dans l'au-delà. Progressivement ce rituel religieux est devenu spectacle avec la "gladiature". Utilisé sous la République romaine pour accéder aux fonctions politiques, puis pour occuper le peuple "souverain" qu'on avait privé de tout pouvoir. Associé aux courses de chars, aux naumachies (reconstitutions de batailles navales) et autres spectacles, ainsi qu'à la distribution d'aliments, son rôle était d'exprimer la grandeur de Rome et de distraire une plèbe en grande partie oisive.
VENDREDI 5	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 9 Maison des Associations	Conférence : Raymond Queneau ou l'Art et...la rigolade par M. Daniel Delbreil, Professeur Émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle En raison de ses deux plus grands succès, les <i>Exercices de style</i> et <i>Zazie dans le métro</i> , Raymond Queneau (1903-1976) est considéré le plus souvent par le grand public comme un écrivain léger et amusant, adepte des acrobaties verbales, des jeux de mots, des fantaisies orthographiques ou du langage populaire et familier. Cette image d'un "Queneau rigolo" ne doit pas occulter les autres aspects de sa personnalité et de son œuvre. Romancier, il a été aussi poète, écrivain de théâtre et de cinéma, essayiste. Et, au-delà de sa production strictement littéraire, il convient de souligner ses activités en rapport avec les sciences, non seulement les sciences humaines mais aussi les "sciences dures". C'est un Raymond Queneau ouvert à tous les domaines de la littérature, de l'art et de la connaissance, un "Queneau humaniste" et encyclopédiste, que cette conférence se propose de faire découvrir.
VENDREDI 12	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 16 Maison des Associations	Conférence : Le Louvre, du palais à la pyramide par M. Cyril Herrou, conférencier national Au cœur de Paris et du pouvoir, l'histoire du Palais du Louvre est proprement fascinante. Au XIII ^e siècle, le Louvre, d'abord forteresse, s'affirme comme le symbole d'une monarchie puissante. Perdant peu à peu son rôle défensif, cet austère ouvrage militaire cède bientôt la place à une riche résidence. A la Renaissance, la construction des Tuileries à proximité fait naître le projet d'une liaison entre les deux palais : ce sera le "Grand Dessein"...un nouvel idéal de grandeur qui ne cessera d'habiter les règnes successifs d'Henri IV à Napoléon I ^{er} . C'est finalement Napoléon III qui réalisera le rêve des Bourbons... mais pour quelques années seulement, jusqu'à l'incendie du palais des Tuileries en 1871 ! Le Louvre, devenu l'un des musées les plus visités au monde, continue d'évoluer, encore et toujours. Cette conférence mettra en lumière les huit siècles qui furent nécessaires aux plus grands architectes pour parfaire un édifice sans équivalent ailleurs en Europe et nous nous attarderons également sur quelques anecdotes cocasses : un Napoléon travesti en Roi-Soleil, des monogrammes peu conventionnels, des momies égyptiennes enterrées au pied du Louvre, etc...
JEUDI 18	Balade à thème : Saint-Ouen-L'Aumône <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
VENDREDI 19	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
JEUDI 25	Rando d'une journée : Fontenay-Saint-Père <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 26 et ceux du mois de juillet (jusqu'au 24 juillet)	Après-midi JEUX - Maison des Associations
JEUDI 2 juillet	Rando d'1/2 journée (matin + pique-nique) : La Courneuve, Parc départemental <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>

BONNES VACANCES A TOUTES ET TOUS

REPRISE DES ACTIVITES
CHORALE / Vendredi 4 septembre
JEUX / Vendredi 4 septembre
CONFERENCES / Mardi 8 septembre

IMPORTANT : Le nombre de places à la Maison des Associations est limité. Si vous vous êtes inscrit à une conférence et que vous ne pouvez plus venir, nous vous remercions d'en avvertir Elisabeth Rameau par email (adresse : bab095@yahoo.fr).