

Nous vous remercions de payer votre cotisation avant le 31 décembre 2025.

<i>ANIMATIONS de JANVIER 2026</i>	
JEUDI 8	Visite : John Singer SARGENT, exposition au musée d'Orsay <i>Responsable : Claudine Briffaux,</i>
VENDREDI 9	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 13 Salle des fêtes	Spectacle : Alain & Alain par M. Alain Devillard et M. Alain Grundstein Retrouvons-nous en ce début d'année pour un divertissement poético-musical au programme alléchant : Interprétation théâtrale de poèmes par Alain Grundstein -dont un texte personnel- et récital de belles chansons par Alain Devillard et sa guitare. La chanson de langue française sera à l'honneur avec Charles Aznavour, Florent Pagny, Francis Cabrel, Gilbert Bécaud, Hugues Aufray, Jacques Brel, Joe Dassin, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Pascal Obispo, Renaud, Serge Reggiani, Starmania mais nous ferons aussi un détour vers les USA avec Bill Haley et Elvis Presley.
JEUDI 15	Rando d'une ½ journée (après-midi) : Ecouen-Ezanville <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 16	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 20 Maison des Associations	Animation : La mythologie grecque, source inépuisable de la création théâtrale par M. Daniel Gaillet Pour les anciens Grecs, le théâtre était un hommage aux dieux qui s'exprimait à Athènes lors des manifestations en l'honneur de Dionysos. Les spectateurs étaient parfaitement au courant de l'intrigue puisque c'était de leur religion qu'il s'agissait. Par la suite, la richesse des situations de ce patrimoine, qui de religion était devenu mythologie, a inspiré de nombreux auteurs. Voici, pour nous, l'occasion de revisiter cette foisonnante mythologie.
JEUDI 22	Balade à thème : Montmartre, Paris 18e <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
VENDREDI 23	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 27 Salles des fêtes	Conférence : Les arts du pinceau en Chine par M. Cyril Herrou, conférencier national La peinture chinoise est étroitement liée à l'art de la calligraphie – qui demeure le premier des arts dans le pays. Elle utilise les mêmes supports (soie/papier) et les mêmes techniques (pinceau et encre). La peinture chinoise est, dès lors, considérée comme un art savant, l'apanage d'une élite lettrée. Cette peinture dite «lettrée», exécutée à l'encre monochrome et ayant fait disparaître la couleur, se développe à partir de la dynastie impériale Song (960-1276). Elle postule que l'activité artistique tient avant tout de l'attitude spirituelle de son auteur. La théorie esthétique chinoise insiste perpétuellement sur le fait que l'acte créateur n'est pas le résultat d'une volonté ni d'une technique mais de l'état du cœur de l'artiste ! La peinture monochrome de paysage (shanshui «montagne-eau») devint ainsi progressivement le miroir de la vie intérieure des lettrés. Cette conférence sur les Arts chinois du Pinceau vous présentera quelques insignes réalisations, provenant de collections internationales de premier plan, comme celles du Musée National du Palais Impérial à Taipei.
VENDREDI 30	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations

ANIMATIONS de FEVRIER 2026

MARDI 3 Salle des fêtes	Assemblée générale
JEUDI 5	Rando d'une ½ journée (après-midi) : Montmorency, Le trou du Tonnerre <i>Responsable : Annie Wdowiak</i> Et Visite : Gerhard RICHTER, Fondation Louis Vuitton <i>Responsable : Claudine Briffaux,</i>
VENDREDI 6	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 10 Maison des Associations	Conférence : La mode est une fête, voyage dans l'univers de Paul Poiret, créateur au génie visionnaire par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale Au début du XX ^e siècle, Paul Poiret révolutionne la silhouette féminine en créant une mode libérée du corset, accessoire de construction et de contrainte du corps des femmes depuis 5 siècles. A l'occasion de l'exposition qui a eu lieu au Musée des Arts décoratifs cet automne, cette conférence met en lumière la richesse de la création de Paul Poiret, homme-orchestre et créateur infatigable. En écho avec les créations artistiques des années 1900-1925, tant dans les Beaux-Arts que dans les arts du spectacle, sa démarche est celle d'un art total, mêlant exotisme, féerie et ... un relatif confort ! Il ouvre ainsi un siècle de renouveau, dont la créativité s'apprécie à l'aune de l'histoire de la mode qui l'a précédée.
VENDREDI 13	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 17	Conférence : Histoire de la basilique de Saint-Denis, joyau de notre patrimoine et de ses tombeaux par M. Mathieu Lours, Professeur agrégé et Docteur en histoire, enseignant à l'Université de Cergy-Pontoise Voilà quelques mois Mathieu Lours nous proposait une conférence sur la reconstruction de la flèche de la Basilique de Saint-Denis et les enjeux de cette entreprise qui trouvera son aboutissement en 2028. Aujourd'hui il nous invite à remonter le temps pour retracer et comprendre l'histoire de ce berceau de l'art gothique qui est aussi une nécropole, dernière demeure des rois de France, recelant une collection unique de 70 tombeaux sculptés, et lieu de conservation des objets sacrés de la monarchie. Depuis sa fondation au VI ^e siècle, nous découvrirons l'histoire de ce monument emblématique de notre patrimoine.
JEUDI 19	Balade à thème : Balade de Musée à Musée <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
MARDI 24	VACANCES SCOLAIRES
JEUDI 26	Rando d'une ½ journée (après-midi) : Auvers-sur-Oise <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 28	VACANCES SCOLAIRES

ANIMATIONS de MARS 2026

MARDI 3	VACANCES SCOLAIRES
JEUDI 5	Rando d'1/2 journée (après-midi) : Chambly <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 6	VACANCES SCOLAIRES
MARDI 10 Maison des Associations	Conférence : Le noir et blanc de Sebastiao Salgado par M. Edouard Barra, photographe, enseignant-formateur à l'université de Dijon L'année 2025 marquera la disparition d'une des grandes figures de la photographie en noir et blanc de notre siècle. Son travail et ses engagements lui ont valu de multiples récompenses et reconnaissances. En 2016, Sebastião Salgado avait rejoint l'Académie des Beaux-Arts de Paris dans la section Photographie et avait été nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Photo-reporter atypique, engagé pour la préservation de la nature, Sebastiao Salgado est l'un des photographes dont on peut tout de suite identifier la paternité de l'image. Quel est son parcours et pourquoi son style est-il reconnaissable entre tous ? Cette conférence tentera d'apporter quelques éléments de réponse et de rendre hommage à ce grand monsieur.
JEUDI 12	Visite : Philippe GELUCK expose le Chat au musée Maillol <i>Responsable : Claudine Briffaux,</i>
VENDREDI 13	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 17 Maison des Associations	Conférence : La Dame à La Licorne, chef-d'œuvre patrimonial au mystérieux attrait par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale La réouverture du musée de Cluny a remis en lumière un chef-d'oeuvre de la fin de l'époque gothique : la <i>Tenture des Dames à la Licorne</i> . Cet ensemble tissé du début du 16ème siècle, marque la période de transition entre le Moyen-Age et la Renaissance. Dans un monde merveilleux et pacifique, de gracieuses dames, accompagnées de licornes et de lions, tissent des couronnes de fleurs, jouent de la musique ou interagissent avec des animaux... quelles interprétations attribuer à ces scènes silencieuses ? La figure de la licorne, chargée de sens, nous permettra de dévoiler la complexité du symbolisme -animal comme végétal- déployé dans cette œuvre riche en allusions philosophiques et chrétiennes complexes.
JEUDI 19	Balade à thème : Paris 4^e arrondissement <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
VENDREDI 20	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 24 Maison des Associations	Conférence : Louise d'Épinay, figure marquante du siècle des Lumières par Mme Marie-Thérèse Lhonoré La discrète Louise d'Épinay (1726-1783), dont nous connaissons le château de la Chevrette à Deuil, était bien loin de se douter qu'elle serait longtemps plus tard considérée comme une figure marquante du siècle des Lumières et comme une des écrivaines les plus remarquables de ce siècle. Seules <i>Les Conversations d'Émilie</i> , relatives à l'éducation de sa petite fille, ont été publiées de son vivant et d'ailleurs récompensées par un prix de l'Académie française. Elle a connu beaucoup de difficultés tout au long de sa vie mais s'est efforcée de les surmonter courageusement pour être la «femme de grand mérite» qu'elle souhaitait devenir sans doute plus à ses propres yeux qu'à ceux des autres. Elle a entretenu avec les figures les plus illustres du 18 ^e siècle une abondante correspondance et des liens d'amitié qui montrent à quel point elle était appréciée de tous ceux qui avaient la chance de la bien connaître.
JEUDI 26	Rando d'1/2 journée (journée) : Cléry en Vexin <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
VENDREDI 28 Maison des Associations	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 31 Maison des Associations	Conférence : L'univers de Jacques Prévert par M. Stéphan Krézinsky enseignant-formateur spécialiste de cinéma L'œuvre de Jacques Prévert (1900-1977) a marqué le 20ème siècle et touché de nombreuses générations. Par son imagination foisonnante et sa créativité débordante, il a donné vie à une œuvre multiforme unique, pleine de magie et d'humanité. Nombre d'établissements scolaires portent le nom de Jacques Prévert . Cela rend compte de sa popularité, jamais démentie, auprès des enfants, mais aussi dans les institutions scolaires -qui surfent sur cette popularité (lui qui a toujours eu une tendresse pour les cancre et la paresse). Il est une légende du 20ème siècle auprès des amateurs de chansons, de poésie et auprès des cinéphiles. Nous passerons en revue ses poèmes, ses chansons, ses collages -dans lesquels il était passé maître-, et ses scénarios réalisés pour son alter ego Marcel Carné -dont le mythique Les Enfants du Paradis. Et nous rendrons hommage à ce chef d'oeuvre du film d'animation qu'est Le Roi et L'Oiseau de Paul Grimault -sur des textes de Prévert-, film qui a eu une influence majeure sur toute l'animation japonaise, notamment sur Miyazaki.

IMPORTANT : Le nombre de places à la Maison des Associations est limité. Si vous vous êtes inscrit à une conférence et que vous ne pouvez plus venir, nous vous remercions d'en avvertir Elisabeth Rameau au 06.76.24.17.68 ou par email (adresse : bab095@yahoo.fr).