

ANIMATIONS de MARS 2026

MARDI 3	VACANCES SCOLAIRES
JEUDI 5	<p>Rando d'1/2 journée (après-midi) : Chambly <i>Responsable</i> : Annie Wdowiak</p> <p>et</p> <p>Visite : Philippe GELUCK expose le Chat au musée Maillol <i>Responsable</i> : Claudine Briffaux</p>
VENDREDI 6	VACANCES SCOLAIRES
MARDI 10 Maison des Associations	<p>Conférence : Le noir et blanc de Sebastiao Salgado par M. Edouard Barra, photographe, enseignant-formateur à l'université de Dijon</p> <p>L'année 2025 marquera la disparition d'une des grandes figures de la photographie en noir et blanc de notre siècle. Son travail et ses engagements lui ont valu de multiples récompenses et reconnaissances. En 2016, Sebastião Salgado avait rejoint l'Académie des Beaux-Arts de Paris dans la section Photographie et avait été nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Photo-reporter atypique, engagé pour la préservation de la nature, Sebastiao Salgado est l'un des photographes dont on peut tout de suite identifier la paternité de l'image. Quel est son parcours et pourquoi son style est-il reconnaissable entre tous ? Cette conférence tentera d'apporter quelques éléments de réponse et de rendre hommage à ce grand monsieur.</p>
VENDREDI 13	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique</p> <p>Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
MARDI 17 Maison des Associations	<p>Conférence : La Dame à La Licorne, chef-d'œuvre patrimonial au mystérieux attrait par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale</p> <p>La réouverture du musée de Cluny a remis en lumière un chef-d'œuvre de la fin de l'époque gothique : la <i>Tenture des Dames à la Licorne</i>. Cet ensemble tissé du début du 16ème siècle, marque la période de transition entre le Moyen-Age et la Renaissance. Dans un monde merveilleux et pacifique, de gracieuses dames, accompagnées de licornes et de lions, tissent des couronnes de fleurs, jouent de la musique ou interagissent avec des animaux... quelles interprétations attribuer à ces scènes silencieuses ? La figure de la licorne, chargée de sens, nous permettra de dévoiler la complexité du symbolisme -animal comme végétal- déployé dans cette œuvre riche en allusions philosophiques et chrétiennes complexes.</p>
JEUDI 19	<p>Balade à thème : Paris 7^e arrondissement</p> <p><i>Responsable</i> : Guy Steinbach</p>
VENDREDI 20	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique</p> <p>Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
MARDI 24 Maison des Associations	<p>Conférence : Louise d'Epinay, figure marquante du siècle des Lumières par Mme Marie-Thérèse Lhonoré</p> <p>La discrète Louise d'Epinay (1726-1783), dont nous connaissons le château de la Chevrette à Deuil, était bien loin de se douter qu'elle serait longtemps plus tard considérée comme une figure marquante du siècle des Lumières et comme une des écrivaines les plus remarquables de ce siècle. Seules <i>Les Conversations d'Emilie</i>, relatives à l'éducation de sa petite fille, ont été publiées de son vivant et d'ailleurs récompensées par un prix de l'Académie française.</p> <p>Elle a connu beaucoup de difficultés tout au long de sa vie mais s'est efforcée de les surmonter courageusement pour être la «femme de grand mérite» qu'elle souhaitait devenir sans doute plus à ses propres yeux qu'à ceux des autres. Elle a entretenu avec les figures les plus illustres du 18^e siècle une abondante correspondance et des liens d'amitié qui montrent à quel point elle était appréciée de tous ceux qui avaient la chance de la bien connaître.</p>
JEUDI 26	<p>Rando d'1/2 journée (journée) : Cléry en Vexin</p> <p><i>Responsable</i> : Annie Wdowiak</p>
VENDREDI 28	<p>En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique</p> <p>Après-midi JEUX - Maison des Associations</p>
MARDI 31 Maison des Associations	<p>Conférence : L'univers de Jacques Prévert par M. Stéphan Krézinsky enseignant-formateur spécialiste de cinéma</p> <p>L'œuvre de Jacques Prévert (1900-1977) a marqué le 20ème siècle et touché de nombreuses générations. Par son imagination foisonnante et sa créativité débordante, il a donné vie à une œuvre multiforme unique, pleine de magie et d'humanité. Nombre d'établissements scolaires portent le nom de Jacques Prévert. Cela rend compte de sa popularité, jamais démentie, auprès des enfants, mais aussi dans les institutions scolaires -qui surfent sur cette popularité (lui qui a toujours eu une tendresse pour les cancers et la paresse). Il est une légende du 20ème siècle auprès des amateurs de chansons, de poésie et auprès des cinéphiles. Nous passerons en revue ses poèmes, ses chansons, ses collages -dans lesquels il était passé maître-, et ses scénarios réalisés pour son alter ego Marcel Carné -dont le mythique <i>Les Enfants du Paradis</i>. Et nous rendrons hommage à ce chef d'œuvre du film d'animation qu'est <i>Le Roi et L'Oiseau</i> de Paul Grimault -sur des textes de Prévert-, film qui a eu une influence majeure sur toute l'animation japonaise, notamment sur Miyazaki.</p>

IMPORTANT : Le nombre de places à la Maison des Associations est limité. Si vous vous êtes inscrit à une conférence et que vous ne pouvez plus venir, nous vous remercions d'en avertir Elisabeth Rameau au 06.76.24.17.68 ou par email (adresse : bab095@yahoo.fr).