

Nous vous remercions de payer votre cotisation avant le 31 décembre 2025.

### ANIMATIONS de JANVIER 2026

<b>JEUDI 8</b>	<b>Visite : John Singer SARGENT, exposition au musée d'Orsay</b> <i>Responsable : Claudine Briffaux,</i>
<b>VENDREDI 9</b>	En matinée <b>CHORALE</b> - Conservatoire de Musique Après-midi <b>JEUX</b> - Maison des Associations
<b>MARDI 13</b> <b>Salle des fêtes</b>	<b>Spectacle : Alain &amp; Alain</b> par M. Alain Devillard et M. Alain Grundstein Retrouvons-nous en ce début d'année pour un divertissement poético-musical au programme alléchant : Interprétation théâtrale de poèmes par Alain Grundstein -dont un texte personnel- et récital de belles chansons par Alain Devillard et sa guitare. La chanson de langue française sera à l'honneur avec Charles Aznavour, Florent Pagny, Francis Cabrel, Gilbert Bécaud, Hugues Aufray, Jacques Brel, Joe Dassin, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Pascal Obispo, Renaud, Serge Reggiani, Starmania mais nous ferons aussi un détour vers les USA avec Bill Haley et Elvis Presley.
<b>JEUDI 15</b>	<b>Rando d'une ½ journée (après-midi) : Ecouen-Ezanville</b> <i>Responsable : Annie Wdowiak</i>
<b>VENDREDI 16</b>	En matinée <b>CHORALE</b> - Conservatoire de Musique Après-midi <b>JEUX</b> - Maison des Associations
<b>MARDI 20</b> <b>Maison des Associations</b>	<b>Animation : La mythologie grecque, source inépuisable de la création théâtrale</b> par M. Daniel Gaillet Pour les anciens Grecs, le théâtre était un hommage aux dieux qui s'exprimait à Athènes lors des manifestations en l'honneur de Dionysos. Les spectateurs étaient parfaitement au courant de l'intrigue puisque c'était de leur religion qu'il s'agissait. Par la suite, la richesse des situations de ce patrimoine, qui de religion était devenu mythologie, a inspiré de nombreux auteurs. Voici, pour nous, l'occasion de revisiter cette foisonnante mythologie.
<b>JEUDI 22</b>	<b>Balade à thème : Montmartre, Paris 18e</b> <i>Responsable : Guy Steinbach</i>
<b>VENDREDI 23</b>	En matinée <b>CHORALE</b> - Conservatoire de Musique Après-midi <b>JEUX</b> - Maison des Associations
<b>MARDI 27</b> <b>Salles des fêtes</b>	<b>Conférence : Les arts du pinceau en Chine</b> par M. Cyril Herrou, conférencier national La peinture chinoise est étroitement liée à l'art de la calligraphie – qui demeure le premier des arts dans le pays. Elle utilise les mêmes supports (soie/papier) et les mêmes techniques (pinceau et encre). La peinture chinoise est, dès lors, considérée comme un art savant, l'apanage d'une élite lettrée. Cette peinture dite «lettrée», exécutée à l'encre monochrome et ayant fait disparaître la couleur, se développe à partir de la dynastie impériale Song (960-1276). Elle postule que l'activité artistique tient avant tout de l'attitude spirituelle de son auteur. La théorie esthétique chinoise insiste perpétuellement sur le fait que l'acte créateur n'est pas le résultat d'une volonté ni d'une technique mais de l'état du cœur de l'artiste ! La peinture monochrome de paysage (shanshui «montagne-eau») devint ainsi progressivement le miroir de la vie intérieure des lettrés. Cette conférence sur les Arts chinois du Pinceau vous présentera quelques insignes réalisations, provenant de collections internationales de premier plan, comme celles du Musée National du Palais Impérial à Taipei.
<b>VENDREDI 30</b>	En matinée <b>CHORALE</b> - Conservatoire de Musique Après-midi <b>JEUX</b> - Maison des Associations

