

Nous vous remercions de payer votre cotisation avant le 31 décembre 2024.

ANIMATIONS de JANVIER 2025

JEUDI 9	Visite : Exposition Christofle, une brillante histoire (Musée des Arts décoratifs) <i>Responsable</i> : Claudine Briffaux, tél. 06 13 18 38 42
VENDREDI 10	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 14 Maison des Associations	Conférence : Surréalisme, centenaire d'un mouvement à l'étonnante longévité par Mme Sylvaine Joy, conférencière nationale En 1924 naissait le surréalisme, mouvement qui, par son évolution, son extraordinaire longévité et par son déploiement international, tient une place singulière dans l'histoire. Fruit des bouleversements profonds causés par la Première Guerre Mondiale, ce mouvement représente la réaction d'une nouvelle génération d'écrivains, d'artistes plasticiens ou même de musiciens, qui cherchaient à libérer la création des carcans d'une société à rebâtir. Le Centre Pompidou lui consacre, fin 2024 et début 2025, une exposition originale, dont les thèmes plongent dans l'imaginaire surréaliste, à travers ses thèmes de prédilections. Rêves, associations étranges, burlesques ou inquiétantes nous invitent à un voyage personnel, à travers le labyrinthe de la psyché.
JEUDI 16	Rando d'une 1/2 journée (après-midi) : BELLOY en France <i>Responsable</i> : Annie Wdowiak, tél. 06 16 32 84 36
VENDREDI 17	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 21 Maison des Associations	Conférence : Faut-il craindre l'Intelligence artificielle par Fabrice NICOT journaliste scientifique En quelques années, l'intelligence artificielle (ou IA) est passée des écrans de cinéma (voir le film «A.I.» de Steven Spielberg en 2001) à notre quotidien, sous la forme de ChatGPT, un «agent conversationnel» disponible pour tous depuis novembre 2022. Quiconque a déjà conversé avec ChatGPT ne peut qu'être surpris par le résultat : l'illusion de parler à quelqu'un est totale. Comment une machine peut-elle répondre à nos questions de façon réaliste (mais pas forcément juste !) ? Nous évoquerons les différents types d'IA. Nous aborderons l'apprentissage automatique qui permet aux machines, à partir de données qu'on leur fournit, d'apprendre à reconnaître et interpréter ce qu'elles "voient" et nous nous pencherons sur les réseaux de neurones, réplique des circuits neuronaux du cerveau humain, qui sont au cœur des avancées les plus prometteuses en IA. Enfin, nous nous demanderons s'il faut craindre l'IA. Question que l'on peut difficilement poser à ChatGPT, mais à laquelle nous tenterons de répondre raisonnablement.
JEUDI 23	Balade à thème : Sur les traces de Nicolas Le Floch <i>Responsable</i> : Guy Steinbach tél. 09.50.24.46.11 / 06.88.45.19.47
VENDREDI 24	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations
MARDI 28 Salles des fêtes	Conférence : Sous l'œil acéré de Martin Parr par M. Edouard Barra, photographe, enseignant à l'Université de Dijon Consacré Master of Photography 2023, Martin Parr est une légende vivante de la photographie. Il a commencé par le noir et blanc, est passé à la couleur dans les années 80 et ce n'est qu'en 2007, qu'il a pris le tournant numérique. Photographe hors norme, Martin Parr explore le thème de l'humanité sous toutes ses facettes. Tourisme, consommation, vivre ensemble, tous les sujets du quotidien sont ses terrains de jeu préférés. Son processus créatif relève du reportage en immersion, avec un œil piquant mais jamais méchant, drôle comme peut l'être l'humour anglais. Plus que quiconque, il a su raconter les évolutions du monde occidental avec un œil acéré, toujours rehaussé d'une pointe d'ironie. Nous nous amuserons à explorer son univers décalé, mais il faut s'attendre à quelques grincements de dents car l'espièglerie constitue bien la marque de fabrique de ce photographe.
VENDREDI 31	En matinée CHORALE - Conservatoire de Musique Après-midi JEUX - Maison des Associations

