

**LE MUSÉE CLUNY**  
**28 RUE DU SOMMERARD**  
**75005 PARIS**  
**LE MONDE MÉDIÉVAL INCONTOURNABLE**

**Le VENDREDI 14 MARS 2025 - 13h45 sur place –**  
**MÉTRO : CLUNY / LA SORBONNE LIGNE 10**

**Inscriptions ouvertes avec votre chèque impérativement**

**1 groupe de 20 personnes - PRIX : 25.50€**

**+ Conférencière LUCILE PRIX COMPRIS**



La numérisation en 3 dimensions de nos collections a débuté en 2014.

Le musée de Cluny, aux côtés du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et du musée national des arts asiatiques - musée Guimet figure parmi les établissements pionniers de cette expérimentation portée par l'Agence photographique de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.

De nombreuses œuvres en matériaux précieux furent créées à Rome et Constantinople à la fin de l'Antiquité. L'Ariane, flanquée d'une ménade, d'un satyre et d'amours, tient une coupe et un thyrsus (bâton de Bacchus). A l'arrière, la cavité naturelle de la défense d'éléphant permettait de la positionner sur un montant en applique. Les têtes de lions sont sculptées dans un bloc de quartz d'une parfaite transparence et sont évidées, sans doute pour les fixer sur des montants ou des accoudoirs.

Réputées avoir été découvertes ensemble, ces œuvres ornaient donc vraisemblablement un meuble. Les matériaux précieux que sont l'ivoire et le cristal de roche, mais aussi l'art virtuose de leur exploitation ne peuvent correspondre qu'à un mobilier somptueux, par exemple un trône, à l'image de celui visible sur le feuilleton de diptyque du consul Areobindus.

Deuil Montmagny à : 13H10 - La Barre Ormesson à : 13H04

**Les horaires des trains vous seront confirmés 48 heures avant la visite.**

**Responsable : Claudine BRIFFAUX 06 13 18 38 42 -**

**vous attendra à la Gare du Nord.**

**Départ immédiat après le pointage des participants.**