

MUSÉE MARMOTTAN MONET
2 RUE LOUIS BOILLY – 75016 PARIS
LE TROMPE L'ŒIL DE 1520 A NOS JOURS

**Le jeudi 6 FÉVRIER 2025 - 13h45 sur place –
MÉTRO LA MUETTE OU RANELAGH**

**Inscriptions ouvertes avec votre chèque impérativement
1 groupe de 20 personnes - PRIX : 14,50€**

Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800. Le terme fut adopté trente-cinq ans plus tard par L'Académie française. Bien que le terme apparaisse au XIXe siècle, l'origine du trompe-l'œil serait liée à un récit bien plus ancien, celui de Pline l'Ancien (c.23-79 apr. J.C), qui rapporte dans son Histoire naturelle comment le peintre Zeuxis (464-398 av. J.C.), dans une compétition qui l'opposait au peintre Parrhasios, avait représenté des raisins si parfaits que des oiseaux vinrent voler autour.



Au cours des siècles, le trompe-l'œil se décline à travers des médiums divers et se révèle pluriel. Il joue avec le regard du spectateur et constitue un clin d'œil aux pièges que nous tendent nos propres perceptions. Si certains thèmes du trompe-l'œil sont connus – tels que les vanités, les trophées de chasse, les porte-lettres ou les grisailles – d'autres aspects seront abordés dans cette exposition, comme les déclinaisons décoratives (mobilier, faïences, ...) ou encore la portée politique de ce genre pictural à l'époque révolutionnaire jusqu'aux versions modernes et contemporaines œuvre exposée au Salon de 1800. Au cours des siècles, le trompe-l'œil se décline à travers des médiums divers et se révèle pluriel. Il joue avec le regard du spectateur et constitue un clin d'œil aux pièges que nous tendent nos propres perceptions. Si certains thèmes du trompe-l'œil sont connus – tels que les vanités, les trophées de chasse, les porte-lettres ou les grisailles – d'autres aspects seront abordés dans cette exposition, comme les déclinaisons décoratives (mobilier, faïences, ...) ou encore la portée politique de ce genre pictural à l'époque révolutionnaire jusqu'aux versions modernes et contemporaines.

Deuil Montmagny à : 12H40 - La Barre Ormesson à : 12H38

Les horaires des trains vous seront confirmés 48 heures avant la visite.

**Responsable : Claudine Briffaux 06 13 18 38 42 –
vous attendra à la Gare du Nord.**

Départ immédiat après le pointage des participants.