

MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ

158 Boulevard Haussmann - 75008 PARIS

CHEF D'ŒUVRE DE LA GALERIE BORGHÈSE

**Le jeudi 07 novembre 2024 - 14h00 sur place –
Inscriptions ouvertes avec votre chèquechèque**

**1 groupe de 25 personnes - PRIX : 17€ pour les séniors de plus de 65 ans
18€ pour les autres adhérents**

Venez découvrir une quarantaine de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome. Une occasion unique d'admirer à Paris un ensemble d'œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance et de la période baroque rarement prêtées à l'étranger, du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien, ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin.



La Villa Borghèse Pinciana, qui abrite aujourd'hui la Galerie Borghèse, fut construite entre 1607 et 1616 sur ordre du puissant cardinal Scipion Borghèse (1577-1633), neveu du pape Paul V (1550-1621). S'inspirant des luxueuses villas romaines, Scipion souhaitait consacrer ce palais entouré de jardins à l'exposition de ses collections d'œuvres antiques et de peintures et sculptures modernes, évoquant un nouvel âge d'or. Doté d'un goût sûr, d'une insatiable curiosité et d'une extraordinaire capacité à déceler les chefs-d'œuvre parmi les productions de son temps, Scipion Borghèse complétait sa collection par tous les moyens, légaux ou non. Il s'est ainsi imposé comme l'un des premiers et des plus importants collectionneurs et mécènes de l'histoire de l'art moderne, faisant de la Villa Borghèse un véritable musée avant la lettre. Selon ses dernières volontés, l'ensemble de ses collections et de ses propriétés fut transmis génération après génération sans être dispersé pendant près de deux cents ans, et les héritiers Borghèse poursuivirent l'enrichissement du patrimoine familial. Au début du XIXe siècle, plusieurs centaines de sculptures antiques furent néanmoins cédées à Napoléon Bonaparte par son beau-frère, le prince Camille Borghèse (1775-1832) ; leur absence a été progressivement comblée par de nouvelles acquisitions. La famille Borghèse finit par vendre la villa et son musée à l'État italien en 1902. La Galerie Borghèse demeure aujourd'hui un symbole de la prospérité économique, culturelle et artistique de Rome à l'époque moderne, et à ce titre une destination incontournable pour les visiteurs de la Ville éternelle.

Deuil Montmagny à : 12H56 - La Barre Ormesson à : 13H09

Les horaires des trains vous seront confirmés 48 heures avant la visite.

Responsable : Claudine Briffaux 06 13 18 38 42 - vous attendra à la Gare du Nord.

Départ immédiat après le pointage des participants.